

# Sommaire

## **Dossier : migrants musiciens**

Coordonné par Luc Charles-Dominique et Denis Laborde

DENIS LABORDE ET LUC CHARLES-DOMINIQUE

- 9 *Migrants musiciens : préfaces*

JULIEN LABIA

- 27 *Pitié dangereuse et risque de déshumanisation : approche philosophique de certains présupposés situationnels sur la musique des migrants*

ANDREA SHAHEEN ESPINOSA

- 43 *Musique arabe, migration et identité à la frontière américano-mexicaine*

SÉBASTIEN LEBLANC, HATOUMA SAKO ET NATHALIE FERNANDO

- 59 *Musique et diversité à Montréal. Un orchestre dans une communauté d'immigrants roumains et moldaves*

HÉLÈNE SECHEHAYE

- 81 *En tambours et en trompettes : Remork & Karbaba, fusion et marocanité à Bruxelles*

JULIE OLEKSIK

- 97 *Aubervilliers, la musique pour être ensemble : opérateurs culturels et migrations*

MONICA CAGGIANO

- 119 *Musique et fabrication d'espace urbain : les sons de Belleville, Paris*

CLAIRE CLOUET

- 139 *La voix de Ganda Fadiga : analyse de la réception d'un griot immigré*

FULVIA CARUSO

- 161 *Faire de la musique ensemble : un programme de recherche action avec des migrants à Crémone (Italie)*

CHLOÉ LUKASIEWICZ

- 179 *Chanter loin du Pays des Neiges. Que sont devenues les musiques traditionnelles tibétaines à Dharamsala après soixante ans d'exil ?*

NATHALIE GAUTHARD

- 197 *Les graines de l'exil tibétain : du parcours intime au destin collectif*

LUC CHARLES-DOMINIQUE

- 215 *Les bandes de violons des Roms de Hongrie et des Balkans : un marqueur des migrations tsiganes en Europe*

ANNE CAUFRIEZ

- 233 *L'émigration historique des Juifs au Portugal. Quel est leur apport dans la musique traditionnelle du Trás-os-Montes ?*

### Entretien

JOHANNI CURTET

- 247 *Trần Quang Hài, expérimentateur de l'oralité*

### Hommage

FRANÇOIS BOREL

- 269 *Ernst Lichtenhahn (1934-2019), un musicologue passionné d'ethnomusicologie*

### Livres

DENIS-CONSTANT MARTIN

- 277 G r me Guibert et Catherine Rudent eds : *Made in France. Studies in Popular Music*

SARA KALANTARI

- 280 Christine Guillebaud ed. : *Towards an Anthropology of Ambient Sound*

ONS BARNAT

- 284 Thomas R. Hilder, Henry Stobart & Shzr Ee Tan eds : *Music, Indigenuity, Digital Media*

EMMANUELLE OLIVIER

- 288 Armelle Gaulier & Denis-Constant Martin : *Cape Town Harmonies. Memory, Humour & Resilience*

SAMIR MOKRANI

- 292 Marc Loopuyt : *Le oud Nahh t, luth mythique de Damas*

VICTOR A. STOICHI A

- 295 Salwa El-Shawan Castelo-Branco & Susana Moreno Fernández : *Portugal and Spain : Experiencing Music, Expressing Culture*

FRANÇOISE ETAY

- 298 Luc Charles-Dominique : *Les « bandes » de violons en Europe : cinq siècles de transferts culturels. Des anciens ménétriers aux Tsiganes d'Europe centrale*

- LUC CHARLES-DOMINIQUE  
301 Florence Gétreau: *Le vin et la musique. Accords et désaccords*
- CRISTINA GHIRARDINI  
305 Monica Ferrando: *Il regno errante. L'Arcadia come paradigma politico*

### **CD, Multimédia**

- HERVÉ ROTEN  
311 *The Liturgy of Beta Israel. Music of the Ethiopian Jewish Prayer*
- ANNE DAMON-GUILLOT  
314 *INOÛÍ. Musiques du monde de Nanterre*

### **Thèses**

- CAMILLE MOREDDU  
320 *Les inventeurs de l'American Folk Music de l'époque progressiste au New Deal: autour de la collectrice Sidney Robertson*
- ANNA CUOMO  
319 *La fabrique d'un rap africain. Création, engagement et cosmopolitisme à Ouagadougou (Burkina Faso)*
- CLAIRE CLOUET  
139 *La diaspora de la chambre 107: ethnographie des pratiques musicales et dansées des Soninké en Île-de-France*
- JACQUES CAPLAT  
322 *Quand le geste technique transforme l'intention: l'évolution de l'accordéon diatonique en Bretagne*
- LAURENT CHENAUX  
323 *Les chanteurs montagnards de Bigorre (Pyrénées): anthropologie d'une tradition orphéonique en pays d'Oc*

325 **Publications reçues**

327 **Auteurs**